

Приложение 1 к АООП СОО (вариант 7.1),  
утверждённой приказом от 30.08.2023 г.  
№ 173 ( в редакции от 30.08.2024 г.,  
Приказ № 205 от 30.08.2024 г.)

**Рабочая программа**  
**по предмету «Русский язык»**  
**(базовый уровень)**

Данная рабочая программа разработана в полном соответствии с Федеральной рабочей программой по русскому языку и предназначена для организации образовательной деятельности по предмету в 2024-2025 учебном году.

В большинстве образовательных организаций Орловской области в 2024–2025 учебном году обучение в 5, 6 и 7 классах будет осуществляться по учебникам авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой 2023, 2024 годов выпуска, содержание которых полностью соответствует ФРП, в 8 и 9 классах – по учебникам выпуска 2019–2022 года.

Содержание и планируемые результаты обучения в данной рабочей программе, полностью соответствуют ФРП по русскому языку. В тематическом планировании проведена частичная коррекция.

1. В целях лучшего освоения наиболее важных и больших по объему тем скорректировано количество часов, отведенное на их изучение:

– **в 5 классе** увеличено на 4 часа количество часов на изучение тем «Морфемика. Орфография» с 13 до 17 часов, «Имя существительное» с 22 до 26 часов,

– уменьшено на 4 часа изучение раздела «Синтаксис. Культура речи. Пунктуация» (тема «Сложное предложение») с 28 до 24 часов, темы «Имя прилагательное» с 12 до 8 часов;

– **в 7 классе** увеличено на 4 часа количество часов на изучение темы «Причастие» с 20 до 24 часов, уменьшено на 4 часа изучение темы «Деепричастие» с 14 до 10 часов.

2. Перераспределено количество часов для организации повторения: в 5 классе из 9 часов 6, вместо 5, на повторение в начале года, 3 – в конце, в 7 классе из 8 часов 5, вместо 4, в начале года, 3 – в конце.

3. В тематическом планировании введена маркировка трех разделов «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка» – Р.2, Р.3, Р.4. Данная маркировка введена для понимания учителем места и очередности проведения уроков этих разделов в течение года. В данных разделах в графе «Количество часов» указано общее количество часов на их изучение, поэтому для подсчета маркируются темы, которые размещаются как в самом разделе, так и в других разделах.

4. В графе «Количество часов», помимо количества часов, отведенных на изучение программного материала, указываются часы для проведения итогового контроля с помощью знака +.

## **ЧАСТЬ 1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

### **5 класс (170 часов)**

#### **Общие сведения о языке**

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

#### **Язык и речь**

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

## **Текст**

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

## **Функциональные разновидности языка**

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

### **Орфография**

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

### **Лексикология**

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

### **Морфемика. Орфография**

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, -непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание **ё** – **о** после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на **-з** (**-с**).

Правописание **ы** – **и** после приставок.

Правописание **ы** – **и** после **ц**.

Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о** – **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик-** – **-щик-**; **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а** // **о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**.

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

### **Глагол**

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е // и**: **-бер-** — **-бир-**, **-блест-** — **-блист-**, **-дер-** — **-дир-**, **-жег-** — **-жиг-**, **-мер-** — **-мир-**, **-пер-** — **-пир-**, **-стел-** — **-стил-**, **-тер-** — **-тир-**.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова-** — **-ева-**, **-ыва-** — **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

### Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным. Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и, но, а, однако, зато, да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного в 5 классе)

## **6 класс (204 часа)**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Понятие о литературном языке.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

### **Текст**

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи. Описание внешности человека. Описание помещения. Описание природы. Описание местности. Описание действий.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

## **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Нормы правописания корня **-кас-** — **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

## **Морфология. Культура речи. Орфография**

### **Имя существительное**

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

### **Имя прилагательное**

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание **н** и **ни** в именах прилагательных. Правописание суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

### **Имя числительное**

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных. Правильное образование форм имён числительных. Правильное употребление собирательных имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

### **Местоимение**

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений. Роль местоимений в речи.



Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные местоимения.

Склонение местоимений. Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание местоимений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

## **Глагол**

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола. Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Нормы словоизменения глаголов. Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

## **7 класс (136 часов)**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

### **Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Функциональные разновидности языка

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.  
Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.  
Инструкция.

### **Система языка**

#### **Морфология. Культура речи**

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

#### **Причастие**

Причастия как особая группа слов. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Склонение причастий.

Причастие в составе словосочетаний. Причастный оборот.

Морфологический анализ причастий.

Употребление причастия в речи. Созвучные причастия и имена прилагательные (*висящий* — *висячий*, *горящий* — *горячий*). Употребление причастий с суффиксом *-ся*.  
Согласование причастий в словосочетаниях типа *прич. + сущ.*

Ударение в некоторых формах причастий.

Правописание падежных окончаний причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание *н* и *nn* в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных. Правописание окончаний причастий. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями.

Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

#### **Деепричастие**

Деепричастия как особая группа слов. Признаки глагола и наречия в деепричастии.  
Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Деепричастие в составе словосочетаний. Деепричастный оборот.

Морфологический анализ деепричастий.

Постановка ударения в деепричастиях.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание *не* с деепричастиями.

Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

#### **Наречие**

Общее грамматическое значение наречий.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Синтаксические свойства наречий.

Морфологический анализ наречий.

Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Роль наречий в тексте.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание *не* с наречиями; *н* и *nn* в наречиях на *-о* (*-е*); правописание суффиксов *-а* и *-о* наречий с приставками *из-*, *до-*, *с-*, *в-*, *на-*, *за-*; употребление *ь* после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий *-о* и *-е* после шипящих.

Слова категории состояния

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

### **Служебные части речи**

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

#### **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов *из* — *с*, *в* — *на*. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами *по*, *благодаря*, *согласно*, *вопреки*, *наперерез*.

Правописание производных предлогов.

#### **Союз**

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Роль союзов в тексте. Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Использование союзов как средства связи предложений и частей текста.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях. Знаки препинания в предложениях с союзом *и*, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

#### **Частица**

Частица как служебная часть речи.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц *не* и *ни*. Использование частиц *не* и *ни* в письменной речи. Различение приставки *не* и частицы *не*. Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц *бы*, *ли*, *же* с другими словами. Дефисное написание частиц *-то*, *-таки*, *-ка*.

#### **Междометия и звукоподражательные слова**

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

## **8 класс (102 часа)**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

### **Текст**

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

### **Система языка**

#### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

#### **Словосочетание**

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

#### **Предложение**

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами *да, нет*.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

### **Двусоставное предложение**

#### **Главные члены предложения**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами *большинство — меньшинство*, количественными сочетаниями.

#### **Второстепенные члены предложения**

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

Простое осложнённое предложение

#### **Предложения с однородными членами**

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами *не только... но и, как... так и*.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (*и...и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то*).

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом *и*.

### ***Предложения с обособленными членами***

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

### ***Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями***

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

## **9 класс (102 часа)**

### **Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

### **Язык и речь**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

### **Текст**

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и др.).

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

#### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

#### **Сложносочинённое предложение**

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение).

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

#### **Сложноподчинённое предложение**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой**, **который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями**

#### ***Базовые логические действия:***

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

#### ***Базовые исследовательские действия:***

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;



формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

### ***Работа с информацией:***

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

## **2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями**

### ***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

***Совместная деятельность:***

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

### **3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

***Самоорганизация:***

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

***Самоконтроль:***

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

***Эмоциональный интеллект:***

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

***Принятие себя и других:***

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;  
 проявлять открытость;  
 осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

#### **Язык и речь**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, -ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

#### **Текст**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

## Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е** // **и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова-** — **-ева-**, **-ыва-** — **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

## Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые нео-сложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

## 6 КЛАСС

### Общие сведения о языке

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного). Иметь представление о русском литературном языке.

### Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик. Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100—110 слов; словарного диктанта объёмом 20—25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100—110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

### Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм. Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт, произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста. Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля, научного стиля; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять

знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** — **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

## **7 класс**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог — запрос информации, диалог — сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110—120 слов; словарного диктанта объёмом 25—30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110—120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзачного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.



Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Система языка**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.



## 8 КЛАСС

### Общие сведения о языке

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

### Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120—140 слов; словарного диктанта объёмом 30—35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120—140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

### Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

## **Система языка**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

**Предложение**

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами *большинство* — *меньшинство*, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами *да, нет*.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами *не только... но и, как... так и*.

Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (*и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то*); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## 9 КЛАСС

### Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

#### Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140—160 слов; словарного диктанта объёмом 35—40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140—160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

#### Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6—7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

## **Система языка**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

#### **Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

#### **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них.

#### **Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

#### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

#### **Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.



**ЧАСТЬ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ****5 класс. 170 часов****(повторение – 9 часов, итоговый контроль – 12 часов)**

<b>№ урока</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Электронные образовательные ресурсы</b>
	<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>	<b>2</b>	
1	Богатство и выразительность русского языка	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
2	Лингвистика как наука о языке	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
	<b>Повторение изученного в начальной школе</b>	<b>6+1</b>	
3	Звуки и буквы. Правописание гласных и согласных в корнях слов. Буквы И, У, А после шипящих	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
4	Части речи	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
5	Глагол	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
6	Имя существительное	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
7	Имя прилагательное. Местоимение	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
8	Словосочетание, предложение. Пунктуация	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
9	<b>И.К.</b> Контрольное работа по теме «Повторение изученного в начальных классах» (диктант с грамматическим заданием)	1	<a href="http://gramma.ru/RUS/">http://gramma.ru/RUS/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Раздел 2. Язык и речь</b>	<b>7</b>	
10	<b>Р.2.</b> Язык и общение	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>

11	<b>Р.2.</b> Виды речи. Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
12	<b>Р.2.</b> Виды чтения	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
13	<b>Р.2.</b> Виды аудирования	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
	<b>Раздел 3. Текст</b>	<b>11</b>	
14	<b>Р.3.</b> Текст и его основные признаки	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
15	<b>Р.3.</b> Обучающее изложение по тексту Г. А. Скребицкого (упр. 112)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
16	<b>Р.3.</b> Тема текста. Главная мысль (идея) текста	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
17	<b>Р.3.</b> Абзац. Связь предложений в тексте	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
18	<b>Р.3.</b> Повествование как функционально-смысловой тип речи	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
19	<b>Р.3.</b> Рассказ как разновидность текста. Рассказ на основе услышанного	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
20	<b>Р.3.</b> Сочинение-повествование (упр. 145)	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
21	<b>Р.3.</b> Описание как функционально-смысловой тип речи. Описание предмета	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
22	<b>Р.3</b> Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Доказательства в рассуждении	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
23	<b>Р.3.</b> Сочинение-рассуждение (упр. 152, 156 по выбору)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>	<b>4</b>	
24	<b>Р.4.</b> Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Язык художественной литературы	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
25-26	<b>Р.4.</b> Функциональные стили: научный, официально-деловой, публицистический	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>

	<b>Раздел 5. Система языка</b>	<b>41+3</b>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
	<b>Фонетика. Графика. Орфоэпия. Культура речи</b>	<b>13+1</b>	
27	Фонетика как раздел лингвистики. Гласные звуки. Согласные звуки	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
28	Изменение звуков в потоке речи	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
29	Согласные твердые и мягкие	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
30	Согласные звонкие и глухие	1	<a href="http://grammar.ru/RUS/">http://grammar.ru/RUS/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
31	Графика. Алфавит	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
32	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
33	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
34	Слог. Ударение. Орфоэпия	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
35	Фонетический анализ слова	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
36	Интонация, ее функции	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
37	Орфография. Орфограмма. Виды орфограмм. Раздельное написание предлогов с другими словами	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
38	Разделительные Ъ и Ь	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
39	Повторение изученного по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография. Культура речи»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
40	<b>И.К.</b> Контрольная работа по темам «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Культура речи», «Орфография»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>

	<b>Лексикология. Культура речи</b>	<b>11+1</b>	
41	Слово и его лексическое значение	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
42	Однозначные и многозначные слова	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
43	Прямое и переносное значения слов	1	<a href="http://gramma.ru/RUS/">http://gramma.ru/RUS/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
44	Омонимы	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> <a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
45-46	Синонимы	2	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
47	<b>Р.З.</b> Сочинение-описание по картине И. Грабаря «Февральская лазурь» (упр.313)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
48	Антонимы	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
49	Паронимы	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
50	Словари. Основные способы толкования слов	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
51	Лексический анализ слова	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
52	Повторение изученного по теме «Лексика»	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
53	<b>И.К.</b> Контрольная работа по теме «Лексикология. Культура речи»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Морфемика. Орфография. Культура речи</b>	<b>17+1</b>	
54	Морфема – минимальная значимая единица языка. Изменение и образование слов	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
55	Окончание	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>

56	Основа слова. Корень слова	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
57	Суффикс	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
58	Приставка	1	<a href="http://gramma.ru/RUS/">http://gramma.ru/RUS/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
59	Чередование звуков	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> <a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
60	Беглые гласные. Варианты морфем	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
61	Морфемный анализ слова	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
62	Правописание корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
63	Правописание корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми согласными	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
64	Правописание корней с непроизносимыми согласными	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
65	Буквы Ё-О после шипящих в корне	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
66	Правописание гласных и согласных в приставках	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
67	Буквы З и С на конце приставок	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
68	Буквы Ы-И после Ц	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
69	Буквы Ы-И после приставок	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
70	Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
71	<b>И.К.</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>

	<b>Раздел 6. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b>	<b>24+1</b>	
72	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/hhttps://prosv.ru/static/tsok">https://resh.edu.ru/subject/13/hhttps://prosv.ru/static/tsok</a>
73	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний по морфологическим признакам	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/hhttps://prosv.ru/static/tsok">hhttps://prosv.ru/static/tsok</a>
74	Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и интонации	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
75	Главные члены предложения. Подлежащее	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
76	Сказуемое	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/http://www.gramota.ru/">https://resh.edu.ru/subject/13/http://www.gramota.ru/</a>
77	Тире между подлежащим и сказуемым	1	<a href="http://grammar.ru/RUS/">http://grammar.ru/RUS/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
78	Нераспространенные и распространенные предложения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/http://school-collection.edu.ru/catalog/">https://resh.edu.ru/subject/13/http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
79	Второстепенные члены предложения. Дополнение	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/hhttps://prosv.ru/static/tsok">hhttps://prosv.ru/static/tsok</a>
80	Определение	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
81	Обстоятельство	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/hhttps://prosv.ru/static/tsok">hhttps://prosv.ru/static/tsok</a>
82	Виды обстоятельств по значению	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/hhttps://prosv.ru/static/tsok">https://resh.edu.ru/subject/13/hhttps://prosv.ru/static/tsok</a>
83-84	Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/hhttps://prosv.ru/static/tsok">hhttps://prosv.ru/static/tsok</a>
85-86	Предложения с обращениями. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
87	Синтаксический анализ простого неосложненного и осложненного предложения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>

88	<b>Р.4.</b> Письмо. Стилистические особенности эпистолярного жанра	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/http://www.gramota.ru/">https://resh.edu.ru/subject/13/ http://www.gramota.ru/</a>
89-90	Сложные предложения	2	<a href="http://gramma.ru/RUS/">http://gramma.ru/RUS/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
91	Синтаксический анализ сложного предложения	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
92	<b>Р.2.</b> Сочинение-рассказ или сочинение-описание на основе картины (упр. 912)	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
93-94	Прямая речь. Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
95-96	Диалог. Пунктуационное оформление диалога на письме.	2	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
97	Повторение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
98	<b>И.К.</b> Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Раздел 7. Морфология. Орфография. Культура речи</b>	<b>60+6</b>	
99	Морфология как раздел лингвистики	1	<a href="http://gramma.ru/RUS/">http://gramma.ru/RUS/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
100	Самостоятельные и служебные части речи	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
	Имя существительные	<b>26+2</b>	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
101	Имя существительное как часть речи	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/http://school-collection.edu.ru/catalog/">https://resh.edu.ru/subject/13/ http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
102	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
103	Имена существительные собственные и нарицательные	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
104	Род имен существительных	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
105	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
106	<b>Р.2.</b> Сжатое изложение по тексту Е. Пермяка «Перо и чернильница» (упр. 495)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>

107	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/hhttps://prosv.ru/static/tsok">https://resh.edu.ru/subject/13/hhttps://prosv.ru/static/tsok</a>
108	Типы склонения имен существительных. Падеж имен существительных	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/hhttps://prosv.ru/static/tsok">hhttps://prosv.ru/static/tsok</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
109-110	Правописание безударных окончаний имен существительных в единственном числе	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
111	<b>И.К.</b> Изложение по тексту В. Астафьева «Родные берёзы» (упр. 529)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
112	Множественное число имен существительных	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/hhttps://prosv.ru/static/tsok">https://resh.edu.ru/subject/13/hhttps://prosv.ru/static/tsok</a>
113	Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях имен существительных	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/hhttps://prosv.ru/static/tsok">hhttps://prosv.ru/static/tsok</a>
114	Разносклоняемые имена существительные. Буква Е в суффиксе -ЕН- существительных на -МЯ	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
115	Несклоняемые имена существительные	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
116	Род несклоняемых имен существительных	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">hhttps://prosv.ru/static/tsok</a>
117	Имена существительные общего рода	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
118	Морфологический анализ имени существительного	1	<a href="http://grammar.ru/RUS/">http://grammar.ru/RUS/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
119	НЕ с существительными	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
120	Буквы Ч и Щ в суффиксе -ЧИК- ЩИК-	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">hhttps://prosv.ru/static/tsok</a>
121	Гласные в суффиксах существительных -ЕК - ИК	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
122	Гласные О-Е после шипящих в суффиксах имен существительных	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">hhttps://prosv.ru/static/tsok</a>
123	Буквы А//О в корне -ЛАГ-ЛОЖ	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
124	Буквы А//О в корне -РАСТ-РАЩ-РОС	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="https://prosv.ru/static/tsok">hhttps://prosv.ru/static/tsok</a>



125	Буквы А//О в корне -ГАР-ГОР	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/hhttps://prosv.ru/static/tsok">https://resh.edu.ru/subject/13/hhttps://prosv.ru/static/tsok</a>
126	Буквы А//О в корне -ЗАР-ЗОР	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
127	Буквы А//О в корнях -КЛАН-КЛОН, СКАК-СКОЧ	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/hhttps://prosv.ru/static/tsok">https://resh.edu.ru/subject/13/hhttps://prosv.ru/static/tsok</a>
128	Повторение изученного по теме «Имя существительное»	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">hhttps://prosv.ru/static/tsok</a>
129	<b>И.К.</b> Контрольный работа по теме «Имя существительное»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Имя прилагательное</b>	<b>8+ 2</b>	
130	Имя прилагательное как часть речи	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">hhttps://prosv.ru/static/tsok</a>
131	Правописание безударных окончаний имен прилагательных	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/http://www.gramota.ru/">https://resh.edu.ru/subject/13/http://www.gramota.ru/</a>
132	Правописание гласных после шипящих в окончаниях имен прилагательных	1	<a href="http://gramma.ru/RUS/">http://gramma.ru/RUS/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
133	<b>Р.2.</b> Описание животного. Изложение по тексту А. Куприна (упр. 650)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/http://school-collection.edu.ru/catalog/">https://resh.edu.ru/subject/13/http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
134	Прилагательные полные и краткие	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">hhttps://prosv.ru/static/tsok</a>
135	<b>И.К.</b> Сочинение-описание животного (упр. 663)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
136	НЕ с прилагательными	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">hhttps://prosv.ru/static/tsok</a>
137	Буквы О – Ё после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
138	Морфологический анализ имени прилагательного	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
139	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное»	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">hhttps://prosv.ru/static/tsok</a>
140	<b>И.К.</b> Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/hhttps://prosv.ru/static/tsok">https://resh.edu.ru/subject/13/hhttps://prosv.ru/static/tsok</a>

	<b>Глагол</b>	<b>24+2</b>	
141	Глагол как часть речи	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
142	НЕ с глаголами	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
143-144	Инфинитив и его грамматические свойства	2	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
145	Глаголы совершенного и несовершенного вида	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
146	Возвратные и невозвратные глаголы	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
147	Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
148-149	Правописание корней с чередованием Е//И	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
150	Изменение глаголов по временам. Прошедшее время глаголов	1	<a href="http://gramma.ru/RUS/">http://gramma.ru/RUS/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
151	Настоящее время глаголов	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
152	Будущее время глаголов	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
153	Спряжение глаголов	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
154-157	Правописание безударных личных окончаний глаголов	4	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
158	Правописание Ъ в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
159	Употребление времен	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
160-161	Правописание гласных в суффиксах глаголов	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
162	Морфологический анализ глагола	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>

163	<b>И.К.</b> Сжатое изложение с изменением формы лица по тексту А. Ф. Савчук «Шоколадный торт» (упр. 781)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
164-165	Повторение изученного по теме «Глагол»	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
166	<b>И.К.</b> Контрольная работа по теме «Глагол»	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
	<b>Повторение изученного в 5 классе</b>	<b>3+1</b>	
167	Система языка. Основные разделы науки о языке		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
168	<b>И.К.</b> Сочинение на выбранную тему (упр. 947)		<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
169	Орфограммы в приставках, корнях и окончаниях		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
170	Знаки препинания в простых и сложных предложениях и в предложениях с прямой речью		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>

**6 класс. 204 часа**

**(повторение – 13 часов, итоговый контроль – 14 часов)**

<b>№ урока</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Электронные образовательные ресурсы</b>
	<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>	<b>3</b>	
1	Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
2	Основные функции русского языка	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
3	Литературный язык и его нормы	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Повторение изученного в 5 классе</b>	<b>6+1</b>	
4	Фонетика, орфоэпия	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
5	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>

6	Части речи. Орфограммы в окончаниях слов	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
7	Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания простом предложении	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
8	Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
9	Прямая речь. Диалог. Знаки препинания	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
10	<b>И.К.</b> Контрольная работа по повторению изученного в 5 классе	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13</a>
	<b>Раздел 2. Язык и речь</b>	<b>6</b>	
11	<b>Р.2.</b> Виды речи. Монолог и диалог. Речевая ситуация.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
12	<b>Р2.</b> Монолог. Разновидности монолога	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13</a>
13	<b>Р2.</b> Диалог, полилог как текст. Виды диалога	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13</a>
	<b>Раздел 3. Текст</b>	<b>13+1</b>	
14	<b>Р.3.</b> Текст и его особенности. Тема и основная мысль текста	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13</a>
15	<b>Р.3.</b> Ключевые слова. Грамматические средства связи предложений в тексте	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13</a>
16	<b>Р3.</b> Информационная переработка текста. Виды планов	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13</a>
17	<b>Р3.</b> Редактирование текста	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13</a>
18	<b>Р3.</b> Сжатое изложение по тексту Н. Артюховой «Трусиха»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13</a>
19	<b>Р.3.</b> Функционально-смысловые типы речи. Описание	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13</a>
20	<b>Р3.</b> Описание местности	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13</a>
21	<b>Р3.</b> Описание помещения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13</a>
22	<b>Р3.</b> Систематизация материалов к сочинению-описанию. Сложный план	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13</a>
23	<b>Р3.</b> Сочинение-описание помещения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13</a>
24	<b>ИК.</b> Контрольное сжатое изложение по рассказу Е. Чарушина «Друзья»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13</a>
	<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>	<b>11+1</b>	
25	<b>Р.4.</b> Понятие о функциональных разновидностях языка	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
26	<b>Р.4.</b> Научный стиль речи	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
27-28	<b>Р4.</b> Жанры научного стиля речи	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13</a>
29	<b>Р4.</b> Официально-деловой стиль речи	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13</a>
30	<b>Р.4</b> Жанры официально-делового стиля речи	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13</a>
31	<b>И.К.</b> Контрольная работа по темам «Текст», «Функциональные разновидности языка»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13</a>
	<b>Раздел 5. Лексикология. Культура речи</b>	<b>22+1</b>	
32-33	Слово и его лексическое значение	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
34-35	Изобразительно-выразительные средства языка	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>

36	<b>Р.3.</b> Создание текста художественного стиля (сочинение-описание картины А. М. Герасимова «После дождя»)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
37	Общеупотребительные слова	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
38	Профессионализмы	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
39	Жаргонизмы	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
40	Диалектизмы	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
41	<b>Р.4.</b> Сжатое изложение по тексту В. Порудоминского	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13</a>
42-43	Эмоционально окрашенная лексика	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
44-45	Исконно русские и заимствованные слова	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
46	Неологизмы	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
47-48	Устаревшие слова: архаизмы и историзмы	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
49-50	Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
51-52	Источники фразеологизмов.	2	<a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
53	Лексические словари. Лексический анализ слова	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
54	<b>Р.4.</b> Словарная статья	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
55-56	Повторение изученного по теме «Лексика», «Фразеология», «Культура речи»	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
57	<b>И.К.</b> Контрольная работа по теме «Лексика», «Фразеология», «Культура речи»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Раздел 6. Словообразование. Орфография. Культура речи.</b>	<b>16+1</b>	
58	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
59-60	Основные способы образования слов в русском языке	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
61	Этимологический анализ слова	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
62	<b>Р.4.</b> Сообщение на лингвистическую тему. (Этимология на службе орфографии)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
63	Повторение правописания гласных в корнях ЛАГ – ЛОЖ, ЗАР – ЗОР, РАСТ – РАЩ - РОС, КЛАН - КЛОН, СКАК - СКОЧ	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13</a>
64	Буквы О и А в корне -КОС- КАС	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
65-67	Гласные в приставках -ПРЕ- и -ПРИ-	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
68	Соединительные О и Е в сложных словах	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
69-70	Сложносокращенные слова	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
71	<b>Р3.</b> Сочинение-описание картины С. Жуковского «Гостиная с роялем»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13</a>

72	Правописание слов, начинающихся с пол- и полу-	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
73	Морфемный и словообразовательный анализ слова	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
74-75	Повторение изученного по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи»	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
76	<b>И.К.</b> Контрольная работа по теме «Словообразование и орфография» (диктант с грамматическим заданием)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Раздел 7. Морфология. Орфография. Культура речи</b>	<b>106+7</b>	
77-78	<b>Части речи в русском языке</b>	<b>2</b>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Имя существительное</b>	<b>11+1</b>	
79-82	Имя существительное как часть речи (повторение изученного в 5 классе)	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
83	<b>Р.4.</b> Изложение по тексту научного стиля (упр. 374)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
84-85	Морфологический анализ имени существительного	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
86-88	Способы образования имен существительных	3	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
89	<b>Р2.</b> Беседа как вид полилога	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
90-91	Повторение изученного по теме «Имя существительное»	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
92	<b>И.К.</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Имя прилагательное</b>	<b>18+1</b>	
93-94	Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное»	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
95	<b>Р.3.</b> Описание внешности человека	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
96-97	Степени сравнения имен прилагательных	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
98	<b>Р2.</b> Выступление на публицистическую тему (упр. 441 или 493)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
99	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
100	Относительные прилагательные	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
101	Притяжательные прилагательные	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
102	Морфологический анализ имени прилагательного	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
103	Способы образования имен прилагательных	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
104-106	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
107-108	Различение на письме суффиксов прилагательных -К- и -СК-	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
109-110	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>

111-112	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
113	<b>И.К.</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Имя числительное</b>	<b>21+2</b>	
114-115	Имя числительное как часть речи. Словообразование имен числительных	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
116-117	Простые и составные числительные	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
118-119	Мягкий знак на конце и в середине числительных	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
120-121	Порядковые числительные	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
121-123	Разряды количественных числительных	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
124-126	Числительные, обозначающие целые числа. Склонение сложных и составных количественных числительных	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
127-128	Дробные числительные. Склонение дробных числительных	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
129-130	Собирательные числительные	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
131-132	Морфологический анализ имени числительного	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
133	<b>И.К.</b> Изложение по тексту И. Акимовича (упр. 547)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
134-135	Повторение изученного по теме «Имя числительное»	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
136	<b>И.К.</b> Контрольная работа по теме «Имя числительное»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Местоимение</b>	<b>20+1</b>	
137	Местоимение как часть речи	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
138-139	Личные местоимения	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
140	Возвратное местоимение <i>себя</i>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
141	Вопросительные местоимения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
142	Относительные местоимения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
143-144	Неопределенные местоимения	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
145-146	Отрицательные местоимения	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
147-148	Притяжательные местоимения	2	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
149	<b>Р.2.</b> Сочинение-рассуждение (упр. 529) (монолог-рассуждение)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
150-151	Указательные местоимения	2	<a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
152-153	Определительные местоимения	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>



154	Местоимения и другие части речи	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
155	Морфологический разбор местоимения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
155-157	Повторение изученного по теме «Местоимение»	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
158	<b>И.К.</b> Контрольная работа по теме «Местоимение»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Глагол</b>	<b>34+2</b>	
159-160	Глагол как часть речи (повторение изученного в 5 классе по теме «Глагол»)	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
161-162	Правописание гласных в суффиксах глаголов (повторение изученного в 5 классе)	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
163-165	Спряжение глагола. Правописание безударных личных окончание глаголов (повторение изученного в 5 классе)	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
166-167	Способы образования глаголов	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
168	<b>Р.4.</b> Описание действий (написание сочинения по упр. 652)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
169-170	Разноспрягаемые глаголы	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
171-172	Глаголы переходные и непереходные	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
173-175	Наклонение глаголы. Изъявительное наклонение	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
176	<b>И.К.</b> Изложение текста-повествования (упр. 590)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
177-178	Условное наклонение	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
179-182	Повелительное наклонение	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
183-184	Употребление наклонений	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
185-186	Безличные глаголы	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
187	Употребление личных глаголов в безличном значении	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
188-189	Морфологический разбор глагола	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
190-194	Повторение изученного по теме «Глагол»	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
194	<b>И.К.</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»	1	<a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
195	Анализ контрольной работы по теме «Глагол»	1	<a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
	<b>Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах</b>	<b>7+2</b>	
196	Орфография. Орфографический разбор	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
197	Пунктуация. Пунктуационный разбор	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
198	<b>И.К.</b> Сочинение на выбранную тему (упр. 658)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
199	Лексика и фразеология	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
200	Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>



			<a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
201	Морфология. Морфологический разбор слова	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
202	Синтаксис. Синтаксический разбор	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">hhttps://prosv.ru/static/tsok</a>
203	<b>И.К.</b> Итоговая контрольная работа	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
204	Итоговое занятие по изученному в 6 классе	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>

## 7 класс. 136 часов

(повторение – 8 часов, итоговый контроль – 10 часов)

№ урока	Тема	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
	<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>	<b>1</b>	
1	Русский язык как развивающееся явление	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> <a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
	<b>Повторение изученного в 5-6 классах</b>	<b>5</b>	
2	Синтаксис. Пунктуация	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
3	Лексика и фразеология	1	
4	Фонетика и орфография	1	<a href="http://orthographia.ru/">http://orthographia.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
5	Словообразование и орфография	1	<a href="http://orthographia.ru/">http://orthographia.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
6	Морфология и орфография	1	<a href="http://orthographia.ru/">http://orthographia.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Раздел 2. Язык и речь</b>	<b>2</b>	
7	Монолог и его виды	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
8	Диалог. Виды диалога. Полилог	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Раздел 3. Текст</b>	<b>8</b>	
9	<b>Р.3.</b> Текст. Основные признаки текста. Виды информации в тексте	1	<a href="http://grammar.ru/RUS/">http://grammar.ru/RUS/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
10	Р.3. Информационная переработка текста	1	<a href="http://grammar.ru/RUS/">http://grammar.ru/RUS/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
11	Р.3. Смысловой анализ текста	1	<a href="http://grammar.ru/RUS/">http://grammar.ru/RUS/</a>

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
12	Р.3.Рассуждение как функционально-смысловой тип речи	1	<a href="http://gramma.ru/RUS/">http://gramma.ru/RUS/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
13	Р.3. Написание сочинения-рассуждения (упр. 91)	1	<a href="http://gramma.ru/RUS/">http://gramma.ru/RUS/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>	<b>6+1</b>	
14	<b>Р.4.</b> Стили литературного языка. Публицистический стиль. Основные стилистические особенности	1	<a href="http://gramma.ru/RUS/">http://gramma.ru/RUS/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
15	<b>Р.4.</b> Основные жанры публицистического стиля	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
16	<b>Р.4.</b> Научный стиль. Отзыв	1	
17	<b>Р.4.</b> Официально-деловой стиль. Основные стилистические особенности и жанры	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
18	<b>Р.4.</b> Особенности содержания и структуры текста-инструкции	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
19	<b>И.К.</b> Комплексная работа с текстом публицистического стиля: указание стилистических особенностей, составление плана текста, орфографический, пунктуационный, морфемный, словообразовательный, морфологический и синтаксический анализ.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Раздел 5. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография.</b>	<b>101+7</b>	
20	Морфология как раздел науки о языке	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Причастие</b>	<b>24+2</b>	
21	Причастие как особая форма глагола	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
22	Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
23-24	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
25	Действительные и страдательные причастия	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
26	Краткие и полные страдательные причастия	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
27-28	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>

	действительных причастий настоящего времени		
29	Действительные причастия прошедшего времени	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
30-31	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	2	<a href="http://grammar.ru/RUS/">http://grammar.ru/RUS/</a>
32	Страдательные причастия прошедшего времени	1	<a href="http://grammar.ru/RUS/">http://grammar.ru/RUS/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
33-34	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
35-36	Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
37-38	Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
39	<b>И.К.</b> Контрольный словарный диктант	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
40	<b>Р.З.</b> Выборочное изложение с описанием внешности (Отрывок из рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
41	Морфологический разбор причастий	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
42-43	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
44	Буквы е-ё в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
45-46	Повторение изученного материала по теме «Причастие»	2	<a href="http://grammar.ru/RUS/">http://grammar.ru/RUS/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> <a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
47	<b>И.К.</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Деепричастие</b>	<b>10+1</b>	
48	Деепричастие как особая форма глагола	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
49-51	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="tps://resh.edu.ru/subject/13/">tps://resh.edu.ru/subject/13/</a>
52	Раздельное написание НЕ с деепричастиями	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
53	Деепричастия несовершенного вида	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
54	Деепричастия совершенного вида	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
55	Морфологический разбор деепричастий	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
56-57	Повторение изученного по теме «Деепричастие»	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
58	<b>И.К.</b> Контрольная работа по теме «Деепричастие»	1	<a href="http://grammar.ru/RUS/">http://grammar.ru/RUS/</a>

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Наречие</b>	<b>21+2</b>	
59	Наречие как часть речи	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
60-61	Разряды наречий по значению	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
62-63	Степени сравнения наречий	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
64	Морфологический разбор наречия	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
65	Словообразование наречий	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
66-67	Слитное и раздельное написание Не с наречиями на -О, -Е	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
68	Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
69-70	Н и НН в наречиях на -О, -Е	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
71	Буквы -О и -Е после шипящих на конце наречий	1	<a href="http://grammar.ru/RUS/">http://grammar.ru/RUS/</a>
72	Буквы -О и -А на конце наречий	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
73-74	Дефис между частями слова в наречиях	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
75-76	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
77	Ь после шипящих на конце наречий	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
78-79	Повторение изученного по теме «Наречие»	2	<a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
80	<b>И.К.</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	<a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
	<b>Слова категории состояния</b>	<b>2</b>	
81-82	Категория состояния как часть речи	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
83	<b>Р.З.</b> Сжатое изложение текста публицистического стиля (упр. 403)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
84	<b>Служебные части речи</b>	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Предлог</b>	<b>12</b>	
85	Предлог как часть речи. Грамматические функции предлогов	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
86-87	Роль предлога в образовании падежных форм именных частей речи	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
88-89	Непроизводные и производные предлоги	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>

90-91	Простые и составные предлоги	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
92	Морфологический разбор предлога	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
93	<b>Р.4.</b> Создание комментаторского монолога на основе увиденного на картинах А. Дейнеки «Баскетбол» или «Вратарь» (упр. 434)	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
94-97	Слитное и раздельное написание производных предлогов	4	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Союз</b>	<b>12+1</b>	
98	Союз как часть речи. Служебные функции союза	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
99	Разряды союзов по строению: союзы простые и составные	1	<a href="http://grammar.ru/RUS/">http://grammar.ru/RUS/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
100	Сочинительные и подчинительные союзы	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
101	Знаки препинания в сложных союзных предложениях	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
102-103	Сочинительные союзы	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
104-105	Подчинительные союзы	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
106	Морфологический анализ союзов	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
107-108	Слитное написание союзов <i>тоже, также, чтобы</i>	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
109	Повторение сведений о предлогах и союзах	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
110	<b>И.К.</b> Контрольная работа по темам «Предлог» и «Союз»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Частица</b>	<b>12+1</b>	
111	Частица как часть речи	1	<a href="http://grammar.ru/RUS/">http://grammar.ru/RUS/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
112	Разряды частиц. Формообразующие частицы	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
113-114	Смыслоразличительные частицы	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
115	<b>Р.3.</b> Сочинение-рассуждение на тему «Зачем нужно заниматься спортом?»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
116	Раздельное и дефисное написание частиц	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
117	Морфологический разбор частицы	1	<a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>

118	Отрицательные частицы НЕ и НИ	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
119-120	Различение частицы и приставки НЕ	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
121-122	Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
123	Повторение изученного по теме «Частица»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
124	<b>И.К.</b> Контрольная работа по теме «Частица»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Междометия и звукоподражательные слова</b>	<b>4</b>	
125	Междометие как особая группа слов	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
126	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
127	Звукоподражательные слова	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
128	Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
129	<b>И.К.</b> Сочинение-рассуждение на тему «Почему День Победы является святым днём для нашей Родины?»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13</a>
	<b>Омонимия слов разных частей речи</b>	<b>2</b>	
130	Грамматическая омонимия	1	<a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
131	Использование грамматических омонимов в речи	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Повторение изученного в 7 классе</b>	<b>3+2</b>	
132-133	Морфология и орфография	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
134	<b>К.Р.</b> Итоговая контрольная работа	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
135	<b>К.Р.</b> Изложение текста публицистического стиля (упр. 488)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
136	Текст и стили речи	1	<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>

## 8 класс. 102 часа

(Повторение – 8 часов, итоговый контроль – 9 часов)

№ урока	Тема	Дата по плану	Дата по факту	Электронные образовательные ресурсы
	<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>			
1	Русский язык в кругу других славянских языков			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Повторение изученного в 5-7 классах</b>			
2	Фонетика и графика. Орфография			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
3	Морфемика и словообразование. Орфография			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
4	Лексика и фразеология			<a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
5	Морфология. Орфография			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Раздел 2. Язык и речь</b>			
6	<b>Р.2.</b> Монолог и диалог (повторение изученного в 5-7 классах)			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
7	<b>Р.2.</b> Монолог-описание (параграф 6)			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Раздел 3. Текст</b>			
8	<b>Р.3.</b> Строение текста. Типы связи предложений в тексте			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>			
9	<b>Р.4.</b> Официально-деловой стиль. Основные стилистические особенности и жанры (заявление, объяснительная записка)			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
10	<b>Р.4.</b> Автобиография как жанр официально-делового стиля			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
11	<b>Р.4.</b> Научный стиль. Основные стилистические особенности и жанры			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
12	<b>Р.4.</b> Основные жанры научного стиля: реферат, доклад			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
13	<b>И.К.</b> Комплексная работа с текстом научного стиля: указание стилистических особенностей, составление плана текста, орфографический, пунктуационный, морфемный, словообразовательный, морфологический и синтаксический анализ.			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>



	<b>Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b>			
14	Синтаксис как раздел лингвистики			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
15	Пунктуация. Функция знаков препинания			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Раздел 6. Система языка. Словосочетание</b>			
16	Строение словосочетаний			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
17	Виды связи в словосочетании			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
18	Грамматическое значение словосочетаний. Грамматическая синонимия словосочетаний			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
19	Нормы построения словосочетаний			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
20	Синтаксический анализ словосочетаний			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Раздел 6. Система языка. Предложение</b>			
	<b>Предложение и его основные признаки. Виды предложений</b>			
21	Предложение.			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
22	Строение и грамматическое значение предложений			<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
23	Средства оформления предложения в устной и письменной речи			
24	Интонация предложения			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
25	Порядок слов в предложении. Логическое ударение			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
26	Виды простых предложений			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
27	<b>И.К.</b> Подробное изложение текста о памятнике архитектуры			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
28	<b>Р.З.</b> Публицистическое сочинение-описание памятника культуры (истории) своей местности			<a href="http://gramma.ru/RUS/">http://gramma.ru/RUS/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Двусоставные предложения. Главные члены предложения</b>			
29	Подлежащее			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
30	Простое глагольное сказуемое. (Повторение: правописание безударных личных окончаний глаголов)			<a href="http://gramma.ru/RUS/">http://gramma.ru/RUS/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

31	Составное глагольное сказуемое			<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
32	Составное именное сказуемое. (Повторение: правописание Н и НН в суффиксах полных и кратких прилагательных и причастий)			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
33	Тире между подлежащим и сказуемым			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Второстепенные члены предложения</b>			
34	Дополнение.			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
35	(Повторение: правописание падежных окончаний имен существительных, правописание отрицательных и неопределенных местоимений)			
36	Определение.			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
37	Согласованные и несогласованные определения. (Повторение: правописание суффиксов причастий)			
38	Приложение			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
39	Приложение			
40-	Обстоятельство.			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
41	Основные виды обстоятельств.			
42	(Повторение: правописание наречий)			
43	Повторение изученного по теме «Двусоставное предложение. Главные члены. Второстепенные члены»			
44	<b>И.К.</b> Контрольная работа по теме «Двусоставные предложения»			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
45	<b>Р.2.</b> Ораторская (публичная) речь, ее особенности. Публичное (монолог-рассуждение, монолог-повествование)			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Односоставные предложения. Виды односоставных предложений</b>			
46	Основные группы односоставных предложений			<a href="http://grammar.ru/RUS/">http://grammar.ru/RUS/</a>

				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
47-	Предложения определенно-личные.			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
48	(Повторение: правописание безударных личных окончаний глаголов)			
49	Предложения неопределенно-личные			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
50	Безличные предложения			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
51	Безличные предложения			
52	Назывные предложения			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
53	<b>Р.3.</b> Подробное изложение (упр. 289)			<a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
54	Неполные предложения			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
55	Неполные предложения			
56	Обобщение изученного по теме «Односоставные предложения»			
57	<b>И.К.</b> Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Осложненное предложение с однородными членами</b>			
58	Понятие об однородных членах			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
59-	Однородные и неоднородные определения.			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
60	(Повторение: правописание суффиксов прилагательных)			<a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
61	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
62	(Повторение: правописание союзов)			
63	(Повторение: правописание союзов)			

64	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
65	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них			
66	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них..			
67	Нормы построения предложений с однородными членами			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
68	<b>И.К.</b> Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
69	<b>Р.З.</b> Сочинение-рассуждение (упр.344)			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции</b>			
70	Обособленные определения.			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
71	(Повторение: правописание суффиксов причастий)			
72	Обособленные приложения			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
73	Обособленные приложения			
74	Обособленные обстоятельства.			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
75	(Повторение: правописание производных предлогов)			
76	(Повторение: правописание производных предлогов)			

77	Обособление уточняющих членов предложения.			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
78	(Повторение: правописание гласных после шипящих и Ц)			
79	(Повторение: правописание гласных после шипящих и Ц)			
80	Пояснительные и присоединительные конструкции			<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
81	Обобщение изученного по теме «Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции»			<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
82	<b>И.К.</b> Контрольная работа по теме «Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции»			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
83	<b>Р.З.</b> Подробное изложение (упр. 413)			<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями</b>			
84	Обращение.			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
85	Виды обращений и знаки препинания при нем.			
86	(Повторение: правописание корней с чередованием гласных)			
87	Вводные слова и вводные предложения.			<a href="http://grammar.ru/RUS/">http://grammar.ru/RUS/</a>
88	Знаки препинания при них.			<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
89	(Повторение: правописание приставок)			

90	(Повторение: правописание приставок)			
91	<b>И.К.</b> Сжатое изложение (упр. 440)			<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
92	Вставные конструкции.			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
93	(Правописание не с разными частями речи)			
94	Обобщение изученного по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями»			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
95	<b>И.К.</b> Контрольная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями»			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Повторение изученного в 8 классе</b>			
96	Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения			<a href="http://grammar.ru/RUS/">http://grammar.ru/RUS/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
97	Односоставные предложения			<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
98-	Простое осложненное предложение.			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
99	Знаки препинания в предложениях с однородными и обособленными членами, вводными словами и обращениями			
100	<b>И.К.</b> Итоговая контрольная работа			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
101	<b>Р.2.</b> Выступление с научным сообщением по теме «Синтаксис простого предложения»			<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
102	<b>Р.4.</b> Защита коллективных и индивидуальных проектов по тематике курса			<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>

9 класс. 102 часа

(повторение – 8 часов, итоговый контроль – 9 часов)

№ урока	Тема	Дата по плану	Дата по факту	Электронные образовательные ресурсы
	<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>			
1	Роль русского языка в Российской Федерации			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
2	Роль русского языка в Российской Федерации			
3	Русский язык в современном мире (параграф 20)			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
4	Русский язык в современном мире (параграф 20)			
	<b>Раздел 2. Язык и речь</b>			
5	<b>Р.2.</b> Сжатое изложение текста (упр. 25 или упр. 40)			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Повторение изученного в 5-8 классах</b>			
6	Фонетика. Орфография. Правописание гласных после шипящих и Ц, разделительного Ъ и Ь)			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
7	Морфемика и словообразование. Орфография. Правописание корней и приставок			<a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
8	Морфология. Орфография. Правописание омонимичных частей речи(различение наречий и существительных с предлогами, союзов и местоимений (наречий) с частицами, производных предлогов и существительных)			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
9	Синтаксис словосочетания и простого предложения.			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
10	<b>И.К.</b> Контрольная работа (стартовая диагностика)			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Раздел 3. Текст</b>			
11	<b>Р.3.</b> Текст и его основные признаки. Сочетание разных функционально-смысловых типов в тексте			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>

	<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>			
12-13	<b>Р.4.</b> Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка (параграф 21) <b>Р.4.</b> Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка (параграф 21)			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
14	<b>Р.4.</b> Научный стиль. Основные стилевые особенности. Жанры научного стиля			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
15	<b>Р.4.</b> Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект (параграф 7)			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
16	<b>Р.4.</b> Рецензия (параграф 8)			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
17	<b>И.К.</b> Контрольная работа по теме «Функциональные разновидности языка»			
	<b>Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b>			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Сложное предложение</b>			
18	Общее понятие о сложном предложении. Основные виды сложных предложений			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Сложносочиненное предложение</b>			
19	Сложносочиненные предложения и их особенности.			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
20	Виды сложносочиненных предложений.			
21	Интонационные особенности			
22	Интонационные особенности			
23	Средства связи частей сложносочиненного предложения.			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
24	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.			
25	(Повторение: правописание союзов и производных предлогов)			



26	(Повторение: правописание союзов и производных предлогов)			
27	Грамматическая синонимия сложносочиненных предложений и предложений с однородными членами			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
28	Бессоюзие и многосоюзие как изобразительно-выразительные средства синтаксиса			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
29	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочиненных предложений			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
30	Повторение изученного по теме «Сложносочиненное предложение»			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
31	<b>И.К.</b> Контрольная работа по теме «Сложносочиненное предложение»			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Сложноподчиненное предложение</b>			
32	Понятие о сложноподчиненном предложении.			<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
33	Средства связи частей сложноподчиненного предложения. (Повторение: правописание союзов)			
34	Виды сложноподчиненных предложений			
35	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными			<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
36	(Повторение: строение грамматической основы, виды сказуемых)			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
37	(Повторение: строение грамматической основы, виды сказуемых)			
38	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
39	(Повторение: правописание НЕ с разными частями речи)			
40	(Повторение: правописание НЕ с разными частями речи)			
41	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными			<a href="http://gramma.ru/RUS/">http://gramma.ru/RUS/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

42	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени.			<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
43	(Повторение: односоставные и неполные предложения)			
44	Сложноподчиненные предложения с придаточными места			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
45	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
46	<b>И.К.</b> Подробное изложение текста (упр. 180)			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
47	<b>Р.2.</b> Сочинение-рассуждение о природе родного края на основе текста (упр. 180, 181)			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
48	Сложноподчинённые предложения с придаточными условия			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
49	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
50	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
51	Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
52	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
53	(Повторение: правописание безударных личных окончаний глаголов)			
54	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия			<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
55	Сложноподчиненные предложения с придаточными с присоединительными. (Повторение: правописание суффиксов причастий)			<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
56	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.			<a href="http://grammar.ru/RUS/">http://grammar.ru/RUS/</a>
57	Знаки препинания в них.			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
58	(Повторение: знаки препинания в предложениях с однородными членами)			
59	Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчиненных предложений			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>

60	Повторение и обобщение сведений о сложноподчиненных предложениях. (Повторение: правописание Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий)			<a href="http://grammar.ru/RUS/">http://grammar.ru/RUS/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
61	<b>И.К.</b> Контрольная работа по теме «Сложноподчиненное предложение»			<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Бессоюзное предложение</b>			
62	Бессоюзное сложное предложение и его особенности.			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
63	Смысловые Отношения между частями бессоюзного сложного предложения			
64	Смысловые Отношения между частями бессоюзного сложного предложения			
65	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
66	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении			
67	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении			
68	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
69	(Повторение: знаки препинания в предложениях с обособленными членами)			
70	(Повторение: знаки препинания в предложениях с обособленными членами)			
71	Тире в бессоюзном сложном предложении			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
72	(Повторение: знаки препинания в предложениях с обособленными членами)			

73	(Повторение: знаки препинания в предложениях с обособленными членами)			
74	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений			
75	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений			
76- 77	Обобщение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение» Обобщение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение»			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
78	<b>И.К.</b> Контрольная работа по теме «Бессоюзное предложение»			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
79	<b>Р.З.</b> Реферат на лингвистическую тему			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи</b>			
80	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
81	Типы сложных предложений с разными типами связи			
82	Типы сложных предложений с разными типами связи			
83	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами союзной и бессоюзной связи			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
84	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами союзной и бессоюзной связи			
85	Авторское употребление знаков препинания			<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
86	Обобщающее повторение по теме «Сложное предложение»			<a href="https://prosv.ru/static/tsok">https://prosv.ru/static/tsok</a>
87	Обобщающее повторение по теме «Сложное предложение»			
88	Обобщающее повторение по теме «Сложное предложение»			

89	<b>И.К.</b> Итоговая контрольная работа по теме «Сложное предложение»			<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
90	<b>Р.2.</b> Сжатое изложение и текста (упр. 295 или 301)			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
91	<b>И.К.</b> Сочинение-рассуждение на тему «Как я понимаю храбрость» (упр. 295, 296)			<a href="http://grammar.ru/RUS/">http://grammar.ru/RUS/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
	<b>Прямая и косвенная речь. Цитирование</b>			
92-	Предложения с прямой речью.			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
93	Знаки препинания в предложениях с прямой речью			
94	Предложения с косвенной речью			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
95	Цитирование. Способы включения цитат			
96	<b>Р.3.</b> Составление конспекта текста (упр. 308) и тезисов к тексту (упр. 313)			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
	<b>Повторение изученного в 5-9 классах</b>			
97	Фонетика, графика, орфография			<a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
98	Лексика, фразеология			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
99	Морфемика. Словообразование. Орфография			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
100	<b>И.К.</b> Сжатое изложение (упр. 371)			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
101	<b>Р.2.</b> Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a>
102	Морфология. Орфография			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/">https://resh.edu.ru/subject/13/</a> <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>

