

Приложение № 2
Рабочие программы
учебных курсов
(в том числе внеурочной
деятельности), учебных модулей
к ООП НОО
УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБОУ
«Ломовская СОШ»
Залегощенского района
Орловской области
от 30 августа 2023 г. № 173

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
внеурочной деятельности
кружок «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Умелые ручки»

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. На основе:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ч.2, ч. 3 п. 6 ст. 28;
- письмо Минобразования РО от 08.08.2014 г. № 24/4.11 – 4851/м «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ» с учетом положений федерального компонента государственного стандарта общего образования, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования
- приказа Минобрнауки России от 30.8.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»

Цель программы - гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории, уважительного отношения к труду.

Задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Работа с пособиями представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;

ценностного отношения к природе, окружающей среде;
ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:
интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
формирование информационной грамотности современного школьника;
развитие коммуникативной компетентности;
формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов: 270 часов. Из расчёта 2 часа в неделю, 1 класс – 66 часов.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по внеурочной деятельности на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения программы на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения программы на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
решать несложные конструкторско-технологические задачи;
применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:
понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
конструировать и моделировать изделия из бумаги;
изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:
формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки бумаги;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Учебно-тематический план

1 класс

№	Тема раздела	Кол-во час	Из них	
			теория	практика
1	Вводный блок	1	1	0
2	Работа с природным материалом	10	1	9
3	Пластилинография	17	2	16
4	Материал — бумага	30	5	25
5	Комбинированные работы	7	1	5
6	Организация выставки работ	1	1	0
7	Итого:	68/100%	11/16 %	57/84%

Содержание

1. Вводный блок.

Формы работы и виды деятельности обучающихся: индивидуальная (изучение памяток по ТБ, работа с понятиями); коллективная (участие в беседе, обсуждение учебного материала).

2. Работа с природным материалом. Экскурсия. Сбор природного материала.

Проведение техники безопасности. Ознакомление с приемами закладки природного материала на хранение. Художественное конструирование из природного материала.

Формы работы и виды деятельности обучающихся: индивидуальная (анализ информации, работа с понятиями, составление рассказа); коллективная (просмотр и анализ содержания презентации).

3. Пластилинография. Мастера своего дела. Материалы. Инструменты и приспособления. Твое рабочее место. Правила безопасной работы. Самостоятельное подбирание формы, основы и материала. Лепка из отдельных частей животных. Создание «рисунка» пластилином по представлению.

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Работа в малых группах: работа с текстами, ответы на вопросы и выполнение заданий, коллективная (просмотр и анализ содержания презентации).

4. Материал — бумага. Выполнение тематической аппликации из бумаги. Создание елочных украшений по образцу. Мозаика (понятие). Приемы работы с бумагой, свойства материалов. Изготовление изделий из бумаг: правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, соединение деталей склеиванием. Приемы симметричного вырезывания. Новый прием складывания бумаги. Оригами (понятие).

Изготовление животных в технике оригами, позволяющее осуществить переход от реалистичного изображения к условному. Аппликация из геометрических фигур.

Формы работы и виды деятельности обучающихся: индивидуальная (анализ информации, работа с понятиями, составление рассказа); коллективная (просмотр и анализ содержания презентации). Индивидуальная: выполнение учебного проекта «Осеннее дерево».

5. Комбинированные работы. Осваивание первоначальных навыков плетения.

Изготовление закладки для книг без опоры на рисунок. Плетение косичек из шнура.

Применение косичек в аппликации.

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Работа в группах: работа с текстами, ответы на вопросы и выполнение заданий, коллективная (просмотр и анализ содержания презентации), индивидуальная: выполнение учебного проекта.

6. Организация выставки работ. Формы организации и виды деятельности обучающихся. Коллективная (просмотр и анализ содержания изделий).

Учебно-тематический план

2 класс

№	Тема раздела	Кол-во час	Из них	
			теория	практика
1	Вводный блок	1	1	0
2	Работа с природным материалом	6	1	5
3	Пластилинография	10	1	9
4	Материал — бумага	25	5	20
5	Комбинированные работы	25	2	23
6	Организация выставки работ	1	1	0
7	Итого:	68/100%	11/16 %	57/84%

Учебно-тематический план

3 класс

№	Название раздела (модуля), темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Базовые формы оригами.	4	1	5
2	Создание композиции из модулей.	0	8	8
3	Модульное оригами.	5	41	46
4	Кусудамы.	1	7	8
5	Организация выставки работ.	1	0	1
6	Итого	11/16%	57/84%	68/100%

Содержание

1. Вводный блок.

Формы работы и виды деятельности обучающихся: индивидуальная (изучение памяток по ТБ, работа с понятиями); коллективная (участие в беседе, обсуждение учебного материала).

2. Работа с природным материалом. Экскурсия. Сбор природного материала.

Проведение техники безопасности. Ознакомление с приемами закладки природного материала на хранение. Художественное конструирование из природного материала.

Формы работы и виды деятельности обучающихся: индивидуальная (анализ информации, работа с понятиями, составление рассказа); коллективная (просмотр и анализ содержания презентации).

3. Пластилинография. Мастера своего дела. Материалы. Инструменты и приспособления. Твое рабочее место. Правила безопасной работы. Самостоятельное подбирание формы, основы и материала. Создание «рисунка» пластилином по представлению.

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Работа в малых группах: работа с текстами, ответы на вопросы и выполнение заданий, коллективная (просмотр и анализ содержания презентации).

4. Материал — бумага. Выполнение тематической аппликации из бумаги. Создание елочных украшений по образцу. Мозаика (понятие). Приемы работы с бумагой, свойства материалов. Изготовление изделий из бумаг: правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, соединение деталей склеиванием. Приемы симметричного вырезывания.

Формы работы и виды деятельности обучающихся: индивидуальная (анализ информации, работа с понятиями, составление рассказа); коллективная (просмотр и анализ содержания презентации).

5. Комбинированные работы. Изготовление аппликации из резанных ниток и нитяных помпонов. Осваивание первоначальных навыков мелкого резания ниток. Изготовление аппликаций из ниток к праздникам.

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Работа в группах: работа с текстами, ответы на вопросы и выполнение заданий, коллективная (просмотр и анализ содержания презентации), индивидуальная: выполнение учебного проекта «Домовой» или «Гусеница».

6. Организация выставки работ. Формы организации и виды деятельности обучающихся: коллективная (просмотр и анализ содержания изделий).

Содержание программы

1. Базовые формы оригами – 5 часов

Знакомство с понятием «оригами», «диагональ», «центр квадрата». Освоение простых базовых форм из которых складывается фигурка, основных схематических обозначений, условные знаки. Знакомство с оригами. Учащиеся узнают историю оригами и правила складывания фигурок. Складывание фигурки на основе базовых форм. Беседа о ТБ на занятии. Понятие модуль.

2. Создание композиций из оригами – 8 часов.

Выполнение рамки для фотографии, плоских композиций. Самостоятельное складывание по схемам.

3. Модульное оригами – 46 часов

Вариативность работ выполненных из модулей. Изучение техники складывания модульного оригами. Простые и сложные фигурки из модулей. Коллективное исполнение работы. Самостоятельный выбор фигурки из модулей и ее составление. Фигурки из модулей «Лебедь», «Цыплёнок в скорлупе», «Ваза», «Тюльпан».

4. Кусудамы – 8 часов

История и развитие кусудамы. Правила составления и условные обозначения. Разнообразие кусудам – цветочные и геометрические кусудамы.

История кусудамы. Правила составления
Классическая кусудاما.
5. Организация выставки работ. – 1 час.

Учебно-тематический план

№	Тема раздела	Кол-во час	Из них	
			теория	практика
1	Вводный блок	1	1	0
2	Материал — бумага	2	2	0
3	Конструирование	5	1	4
4	Изготовление цветов в технике квиллинга.	16	2	14
5	Цикл творческих работ	16	2	14
6	Праздники и подготовка к ним	28	3	25
7	Итого:	68/100%	11/16 %	57/84%

Содержание программы

1. Вводный блок.

Инструменты и материалы. Знакомство с детьми “Круг общения”. Знакомство с правилами техники безопасности.

2. Материал — бумага.

Как родилась бумага? История возникновения бумаги. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга

3. Конструирование.

Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Разметка. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм. Основные формы. “Тугая спираль”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Применение формы в композициях. Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления. Применение формы в композициях. Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления.

4. Изготовление цветов в технике квиллинга.

Изготовление простых, несложных цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Изготовление бахромчатых цветов. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками. Композиция из цветов.

5. Цикл творческих работ.

Понятие “творческая работа”. Правила работы коллективом. Выбор темы работ. Практическая работа, игра. Задания: изготовить работы “Зоопарк”, “Сказочное царство”, “Зимняя сказка” и другие.

6. Праздники и подготовка к ним.

Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнение.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. Составление альбома лучших работ.
2. Проведение выставок работ учащихся:

- в классе,
- в школе,

3. Участие в районных конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества.

Техническое и учебно-методическое обеспечение программы:

- компьютер
- мультимедийный проектор
- диски и презентации к занятиям

Календарно-тематическое планирование в 1 классе.

№	Дата план	Дата факт	Кол- во часов	Тема
1			1	Вводное занятие. Знакомство с материалами, инструментами. Техника безопасности.
2			1	Экскурсия в парк. Сбор природного материала.
3			1	Закладка природного материала на хранение.
4			1	Экскурсия в лес. Сбор природного материала.
5			1	Экскурсия к водоёму.
6			1	Просмотр и обсуждение презентации «Красота осенней природы».
7			1	Мы рисуем осень. Печатаем листьями.
8			1	Аппликация из природного материала. В лес за грибами.
9			1	Художественное конструирование из природного материала. Деревья.
10			1	Художественное конструирование из природного материала. Цветы.
11			1	Лепка. Печатаем рисунки на пластилиновой основе. Букет цветов.
12			1	Лепка. Печатаем рисунки на пластилиновой основе. Букет цветов.
13			1	Лепка. Печатаем рисунки на пластилиновой основе. Цыплята.
14			1	Лепка. Печатаем рисунки на пластилиновой основе. Цыплята.
15			1	Работа с бумагой. Осеннее дерево.
16			1	Работа с бумагой. Осеннее дерево.
17			1	Работа с пластилином. Рисуем жгутиками из пластилина. Цветик-семицветик.
18			1	Работа с пластилином. Рисуем жгутиками из пластилина. Цветик-семицветик.
19			1	Работа с пластилином. Рисуем жгутиками из пластилина. Колокольчик.
20			1	Работа с пластилином. Рисуем жгутиками из пластилина. Колокольчик.
21			1	Работа с пластилином. Лепка из отдельных частей. Гусеница.
22			1	Работа с пластилином. Лепка из отдельных частей. Гусеница.
23			1	Работа с бумагой. Ёлочные украшения. Подвеска.
24			1	Работа с бумагой. Ёлочные украшения. Подвеска.

25			1	Работа с бумагой. Ёлочные украшения. Подвеска.
26			1	Работа с бумагой. Ёлочные украшения. Ёжик.
27			1	Работа с бумагой. Ёлочные украшения. Ёжик.
28			1	Работа с бумагой. Ёлочные украшения. Ёжик.
29			1	Работа с бумагой. Ёлочные украшения. Снежинка.
30			1	Работа с бумагой. Ёлочные украшения. Снежинка.
31			1	Работа с бумагой. Ёлочные украшения. Снежинка.
32			1	Работа с пластилином. Лепка из отдельных частей. Зайка.
33			1	Работа с пластилином. Лепка из отдельных частей. Зайка.
34			1	Работа с пластилином. Рисуем пластилином. Рыбка.
35			1	Работа с пластилином. Рисуем пластилином. Рыбка.
36			1	Работа с пластилином. Мозаика на пластилиновой основе. Цветок.
37			1	Работа с пластилином. Мозаика на пластилиновой основе. Цветок.
38			1	Работа с бумагой и картоном. Мозаика. Сердечко.
39			1	Работа с бумагой и картоном. Мозаика. Сердечко.
40			1	Работа с бумагой. Художественное складывание.
41			1	Работа с бумагой. Художественное складывание. Яблочко.
42			1	Работа с бумагой. Художественное складывание. Яблочко.
43			1	Работа с бумагой. Оригами. Условные знаки, принятые в оригами.
44			1	Работа с бумагой. Оригами. Заяц.
45			1	Работа с бумагой. Оригами. Заяц.
46			1	Работа с бумагой. Оригами. Лиса.
47			1	Работа с бумагой. Оригами. Лиса.
48			1	Работа с бумагой. Оригами. Лиса и заяц.
49			1	Работа с бумагой. Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов. Аквариум.
50			1	Работа с бумагой. Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов. Аквариум.
51			1	Работа с бумагой. Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов. Аквариум.
52			1	Работа с бумагой. Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов. Чебурашка.
53			1	Работа с бумагой. Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов. Чебурашка.
54			1	Работа с бумагой. Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов. Страусёнок.
55			1	Работа с бумагой. Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов. Страусёнок.
56			1	Работа с бумагой. Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов. Сова.
57			1	Работа с бумагой. Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов. Божья коровка.
58			1	Геометрическая мозаика. Ракета.
59			1	Плетение. Косичка.
60			1	Плетение. Косичка.

61			1	Плетение. Закладка.
62			1	Плетение. Закладка.
63			1	Работа с разными материалами. Аппликация с использованием косичек. Обезьянка.
64			1	Работа с разными материалами. Аппликация с использованием косичек. Обезьянка.
65			1	Работа с разными материалами. Аппликация с использованием косичек. Обезьянка.
66			1	Организация выставки работ.

Календарно-тематическое планирование во 2 классе.

№	Дата по плану	Дата по факту	Кол-во часов	Тема
1			1	Вводное занятие. Правила по ТБ.
2			1	Мы встречаем осень. Просмотр презентации.
3			1	Экскурсия в парк. Сбор природного материала.
4			1	Экскурсия в лес. Сбор природного материала.
5			1	Закладка природного материала на хранение.
6			1	Творческая работа из природного материала.
7			1	Творческая работа из природного материала.
8			1	Путешествие в прошлое.
9			1	Рисуем пластилином богатыря.
10			1	Рисуем пластилином богатыря.
11			1	Рисуем пластилином матрёшку.
12			1	Рисуем пластилином матрёшку.
13			1	Картина «Подводный мир».
14			1	Картина «Подводный мир».
15			1	В гостях у сказки «Гуси-лебеди».
16			1	В гостях у сказки «Гуси-лебеди».
17			1	В гостях у сказки «Гуси-лебеди».
18			1	Путешествие в прошлое «Откуда пришла бумага». Просмотр презентации.
19			1	Просмотр мультфильма «Бумажки».
20			1	Аппликация «На лесной полянке».
21			1	Аппликация «На лесной полянке».
22			1	Аппликация «На лесной полянке».
23			1	Рисуем снежинку нитками.
24			1	Рисуем снежинку нитками.
25			1	Рисуем снежинку нитками.
26			1	Вырезание снежинок.
27			1	Новогодняя подвеска.
28			1	Новогодняя подвеска.
29			1	Подвеска «Гномик».
30			1	Подвеска «Гномик».
31			1	Аппликация «Снеговичок».
32			1	Аппликация «Снеговичок».
33			1	Объёмная открытка к 23 Февраля.
34			1	Объёмная открытка к 23 Февраля.
35			1	Объёмная открытка к 23 Февраля.
36			1	Объёмная аппликация «Коровка».

37			1	Объёмная аппликация «Коровка».
38			1	Объёмная открытка к 8 Марта.
39			1	Объёмная открытка к 8 Марта.
40			1	Объёмная открытка к 8 Марта.
41			1	Ваза с цветами. Мозаика из обрывных кусочков.
42			1	Ваза с цветами. Мозаика из обрывных кусочков.
43			1	В стране мульти-пульти.
44			1	Игрушка из нитяных помпонов.
45			1	Игрушка из нитяных помпонов.
46			1	Зимняя композиция из ватных дисков.
47			1	Зимняя композиция из ватных дисков.
48			1	Аппликация из резаных ниток «Белочка».
49			1	Аппликация из резаных ниток «Белочка».
50			1	Аппликация из резаных ниток «Белочка».
51			1	Аппликация из резаных ниток «Белочка».
52			1	Аппликация из резаных ниток «Белочка».
53			1	Аппликация из резаных ниток «Божьи коровки».
54			1	Аппликация из резаных ниток «Божьи коровки».
55			1	Аппликация из резаных ниток «Божьи коровки».
56			1	Аппликация из резаных ниток «Божьи коровки».
57			1	Аппликация из резаных ниток «Божьи коровки».
58			1	Коллаж из различных материалов «Гномик».
59			1	Коллаж из различных материалов «Гномик».
60			1	Коллаж из различных материалов «Гномик».
61			1	Коллаж из различных материалов «Гномик».
62			1	Коллаж из различных материалов «Гномик».
63			1	Изготовление из ткани мышонка-фигуриста (на основе вырезанных деталей, приклеенных на картон).
64			1	Изготовление из ткани мышонка-фигуриста (на основе вырезанных деталей, приклеенных на картон).
65			1	Изготовление из ткани мышонка-фигуриста (на основе вырезанных деталей, приклеенных на картон).
66			1	Изготовление из ткани мышонка-фигуриста (на основе вырезанных деталей, приклеенных на картон).
67			1	Изготовление из ткани мышонка-фигуриста (на основе вырезанных деталей, приклеенных на картон).
68			1	Организация выставки работ.

Календарно-тематическое планирование 3 класс.

№	Кол-во часов	Тема	Дата план	Дата факт
1	1	Вводное занятие. Знакомство с материалами, инструментами. Техника безопасности.		
2	1	Из истории оригами.		
3	1	Схемы оригами.		
4	1	Конструируем из модуля.		

5	1	Модульное оригами. Бумажный конструктор.		
6	1	Рамочка для фотографии.		
7	1	Украшение рамочки аппликацией.		
8	1	Модульное оригами «Шкатулка». Готовим модули.		
9	1	Модульное оригами «Шкатулка». Готовим модули.		
10	1	Модульное оригами «Шкатулка». Готовим модули.		
11	1	Модульное оригами «Шкатулка». Готовим модули.		
12	1	Модульное оригами «Шкатулка». Готовим модули.		
13	1	Сбор фигуры «Шкатулка» по схеме.		
14	1	Легенды и мифы о лебедях. Просмотр мультфильма «Гадкий утёнок».		
15	1	Модульное оригами. Лебедь. Готовим модули.		
16	1	Модульное оригами. Лебедь. Готовим модули.		
17	1	Модульное оригами. Лебедь. Готовим модули.		
18	1	Модульное оригами. Лебедь. Готовим модули.		
19	1	Модульное оригами. Лебедь. Готовим модули.		
20	1	Модульное оригами. Лебедь. Готовим модули.		
21	1	Модульное оригами. Лебедь. Готовим модули.		
22	1	Модульное оригами. Лебедь. Готовим модули.		
23	1	Модульное оригами. Лебедь. Готовим модули.		
24	1	Сбор фигуры «Лебедь» по схеме.		
25	1	Сбор фигуры «Лебедь» по схеме.		
26	1	На птичьем дворе. Просмотр мультфильма «Пропал Петя-петушок».		
27	1	Модульное оригами «Цыплёнок в скорлупе». Готовим модули.		
28	1	Модульное оригами «Цыплёнок в скорлупе». Готовим модули.		
29	1	Модульное оригами «Цыплёнок в скорлупе». Готовим модули.		
30	1	Модульное оригами «Цыплёнок в скорлупе». Готовим модули.		
31	1	Модульное оригами «Цыплёнок в скорлупе». Готовим модули.		
32	1	Модульное оригами «Цыплёнок в скорлупе». Готовим модули.		
33	1	Модульное оригами «Цыплёнок в скорлупе». Готовим модули.		
34	1	Модульное оригами «Цыплёнок в скорлупе». Готовим модули.		
35	1	Модульное оригами «Цыплёнок в скорлупе». Готовим модули.		
36	1	Сбор фигуры «Цыплёнок» по схеме.		
37	1	Сбор фигуры «Скорлупа» по схеме.		
38	1	Мы археологи. Рисование вазы.		
39	1	Модульное оригами «Ваза». Готовим модули.		
40	1	Модульное оригами «Ваза». Готовим модули.		
41	1	Модульное оригами «Ваза». Готовим модули.		
42	1	Модульное оригами «Ваза». Готовим модули.		
43	1	Модульное оригами «Ваза». Готовим модули.		
44	1	Модульное оригами «Ваза». Готовим модули.		
45	1	Модульное оригами «Ваза». Готовим модули.		

46	1	Модульное оригами «Ваза». Готовим модули.		
47	1	Модульное оригами «Ваза». Готовим модули.		
48	1	Сбор фигуры «Ваза» по схеме.		
49	1	Сбор фигуры «Ваза» по схеме.		
50	1	Готовим проект «Цветы в нашей жизни».		
51	1	Защита проекта «Цветы в нашей жизни».		
52	1	Модульное оригами «Тюльпан». Готовим модули.		
53	1	Модульное оригами «Тюльпан». Готовим модули.		
54	1	Модульное оригами «Тюльпан». Готовим модули.		
55	1	Модульное оригами «Тюльпан». Готовим модули.		
56	1	Модульное оригами «Тюльпан». Готовим модули.		
57	1	Модульное оригами «Тюльпан». Готовим модули.		
58	1	Сбор фигуры «Тюльпан» по схеме.		
59	1	Сбор фигуры «Тюльпан» по схеме.		
60	1	Кусудамы. История и развитие кусудамы. Правила составления и условные обозначения.		
61	1	Составление цветочной кусудамы.		
62	1	Составление цветочной кусудамы.		
63	1	Составление цветочной кусудамы.		
64	1	Составление цветочной кусудамы.		
65	1	Составление цветочной кусудамы.		
66	1	Составление цветочной кусудамы.		
67	1	Составление цветочной кусудамы.		
68	1	Организация выставки работ.		

Календарно-тематическое планирование 4 класс.

№	тема	Кол- во час	Дата	
			план	факт
1	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1		
2	Как родилась бумага.	1		
3	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	1		
4	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”.	1		
5	Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.	1		
6	Основные формы. “Тугая спираль”.	1		
7	Основные формы. “Спирали в виде стружки”.	1		
8	Конструирование из основных форм квиллинга.	1		
9	В мире цветов. Просмотр презентации.	1		
10	Изготовление простых, несложных цветов. Панно «Нарциссы».	1		
11	Изготовление простых, несложных цветов. Панно	1		

	«Нарциссы».			
12	Изготовление простых, несложных цветов. Панно «Нарциссы».	1		
13	Изготовление простых, несложных цветов. Панно «Нарциссы».	1		
14	Изготовление бахромчатых цветов. Панно «Ваза с цветами».	1		
15	Изготовление бахромчатых цветов. Панно «Ваза с цветами».	1		
16	Изготовление бахромчатых цветов. Панно «Ваза с цветами».	1		
17	Изготовление бахромчатых цветов. Панно «Ваза с цветами».	1		
18	Изготовление бахромчатых цветов. Панно «Ваза с цветами».	1		
19	Композиция из цветов «Водяная лилия».	1		
20	Композиция из цветов «Водяная лилия».	1		
21	Композиция из цветов «Водяная лилия».	1		
22	Композиция из цветов «Водяная лилия».	1		
23	Стрекоза.	1		
24	Бабочка.	1		
25	Праздник к нам приходит. Встречаем Новый год.	1		
26	Изготовление сувениров к празднику. Новогодняя игрушка.	1		
27	Изготовление сувениров к празднику. Новогодняя игрушка.	1		
28	Изготовление сувениров к празднику. Новогодняя игрушка.	1		
29	Изготовление сувениров к празднику. Снежинка.	1		
30	Изготовление сувениров к празднику. Снежинка.	1		
31	Изготовление сувениров к празднику. Снежинка.	1		
32	Изготовление сувениров к празднику. Снежинка.	1		
33	С днем защитника Отечества! Просмотр роликов о вооружённых силах РФ.	1		
34	Изготовление сувениров к празднику. Рамочка для фотографии.	1		
35	Изготовление сувениров к празднику. Рамочка для фотографии.	1		
36	Изготовление сувениров к празднику. Рамочка для фотографии.	1		

37	Изготовление сувениров к празднику. Рамочка для фотографии.	1		
38	Изготовление сувениров к празднику. Рамочка для фотографии.	1		
39	Праздник весны и красоты. Просмотр и обсуждение презентации.	1		
40	Изготовление сувениров к празднику. Корзинка с цветами.	1		
41	Изготовление сувениров к празднику. Корзинка с цветами.	1		
42	Изготовление сувениров к празднику. Корзинка с цветами.	1		
43	Изготовление сувениров к празднику. Корзинка с цветами.	1		
44	Изготовление сувениров к празднику. Корзинка с цветами.	1		
45	Изготовление сувениров к празднику. Корзинка с цветами.	1		
46	Изготовление сувениров к празднику. Корзинка с цветами.	1		
47	Изготовление сувениров к празднику. Корзинка с цветами.	1		
48	Изготовление сувениров к празднику. Корзинка с цветами.	1		
49	В гостях у сказки «Царевна-лягушка». Просмотр мультфильма.	1		
50	Творческая работа «Царевна-лягушка».	1		
51	Творческая работа «Царевна-лягушка».	1		
52	Творческая работа «Царевна-лягушка».	1		
53	Творческая работа «Царевна-лягушка».	1		
54	Творческая работа «Царевна-лягушка».	1		
55	Творческая работа «Царевна-лягушка».	1		
56	Творческая работа «Царевна-лягушка».	1		
57	Творческая работа «Шкатулка».	1		
58	Творческая работа «Шкатулка».	1		
59	Творческая работа «Шкатулка».	1		
60	Творческая работа «Шкатулка».	1		
61	Творческая работа «Шкатулка».	1		
62	Творческая работа «Шкатулка».	1		
63	Творческая работа «Шкатулка».	1		

64	Творческая работа «Шкатулка».	1		
65	Творческая работа «Шкатулка».	1		
66	Творческая работа «Шкатулка».	1		
67	Творческая работа «Шкатулка».	1		
68	Организация выставки работ учащихся.	1		

Список пособий:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2010.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2010.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2010.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2010.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Сайт Страна Мастеров
<http://stranamasterov.ru>
7. Сайт Всё для детей
<http://allforchildren.ru>